

Slow-Motion mit Bordmitteln – Zeitlupeneffekt im Hausgebrauch

Viele Videokameras sind verkauft worden oder werden noch verkauft werden. Sie werden für die unterschiedlichsten Situationen in Familie, Urlaub, Freizeitsport und wie bei mir für Tierfilme eingesetzt. Alle arbeiten mit 25 Bilder/Sekunde (Pal) im Halbbildverfahren. Das war es und mehr soll da nicht sein? Zeitlupeneffekt nur durch verlängern der Filmszene am Schneidetisch sprich Computer?

Profis mieten oder kaufen reine Slowmotion-Kameras.

In den heutigen Tierfilmen die im Fernsehen und Kino zu sehen sind werden immer mehr zusätzlich zur normalen Kamera superschnelle Kameras mit bis zu 2000Frames/Sek eingesetzt.

Es geht auch anders. Ich verdoppelt meine 25 Bilder/Sek auf 50 Bilder/Sek für ausgesuchte kurze Szenen durch Ausnutzen der Halbbildaufzeichnung.

Der Werdegang

Ich lasse die Szene bei Edius mit F11 und Standbild/Erweitert im 1. Durchgang Einstellung gerades Halbbild und im 2. Durchgang ungerades Halbbild jeweils >Bereich zwischen den In/Out-Punkten in Sequenzdateien speichern< in die jeweils eigenen Ordner speichern. Die Speichernamen sollten kurz sein und mit Unterstrich z.B. SOM_ und das Programm schreibt eine achtstellige Nummern-Folge hinzu. In jedem Ordner sind von der Benennung identische Bildfolgen SOM_00000001, SOM_00000002, SOM_00000003 usw. . Durch Umbenennung >ren SOM*. * SOM_????????g.* bzw. SOM_????????u.* im Befehlsprozessor, zu finden Windows/System32 Datei cmd

```
Microsoft Windows [Version 6.1.7601]
Copyright (c) 2009 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

C:\Users\Chico>cd..

C:\Users>cd..

C:\>J:

J:\>cd SOMALI-U

J:\SOMALI-U>SOM_*. * SOM_????????u.*
Der Befehl "SOM_*. *" ist entweder falsch geschrieben oder
konnte nicht gefunden werden.

J:\SOMALI-U>ren *. * SOM_????????u.*

J:\SOMALI-U>cd..

J:\>cd SOMALI-G

J:\SOMALI-G>ren *. * SOM_????????g.*

J:\SOMALI-G>_
```

Den Befehlsprozessor habe ich mir auf die Taskleiste geholt.













